

Игры для адаптации и сближения детей и воспитателей



«Раздувайся пузырь»

Воспитатель предлагает всем детям сесть на стулья, расположенные полукругом, и спрашивает одного из них: *«как тебя зовут? Скажи громко, чтобы все тебя слышали!»* Ребенок называет свое имя. Взрослый ласково повторяет его, берет ребенка за руку, подходит вместе с ним к следующему ребенку и спрашивает, как его зовут. Повторяя имя ребенка ласково, но громко, предлагает и ему присоединиться и дать руку. Так по очереди за руки берутся все дети. Сначала подхожу к тем детям, которые выражают желание включиться в игру, а скованных,

заторможенных **детей** целесообразно приглашать позже. Если кто-нибудь все же отказывается играть, не настаивать на этом. Постепенно наблюдая за игрой, они захотят быть в коллективе.

Дети образуют длинную цепочку. Взрослый берет за руку ребенка, стоящего последним и замыкают круг. «Посмотрите, как нас много! Какой большой круг получился, как пузырь! – говорит **воспитатель**. – А теперь давайте сделаем маленький кружок». Вместе со мной дети становятся тесным кругом и начинают «раздувать пузырь»: дуют в кулачки как в дудочку, затем выдувают воздух и произносят звук «ф-ф-ф». Эти действия повторяются 2-3 раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился.

Дети двигаются, а **воспитатель** произносит следующие слова:

Раздувайся пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой, да не лопайся!

Получился большой круг, **воспитатель входит в него**, дотрагивается до каждой пары соединенных рук, затем останавливается и говорит: «*лопнул пузырь!*» Все хлопают в ладоши, произнося: «*хлоп*» - разбегаются. После того, как «*пузырь лопнет*», **воспитатель говорит**: «*Полетели маленькие пузырьки, полетели, полетели ...*» Дети разбегаются в разные стороны.

Игра «*Чей голосок?*»

Дети садятся полукругом, ведущий – спиной к играющим детям. Кто-нибудь из **детей** окликает по имени ведущего, который, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал.

Игра «*Лови, лови!*»

К палочке длиной 50 см на шнурке прикрепляется легкий удобный для хватания предмет – мягкий поролоновый мячик, птичка, бабочка. Перед началом **игры воспитатель** показывает эту палочку. Опуская и поднимая ее,

он предлагает детям поймать предмет на шнурке. Заинтересовав их самой задачей – ловить мячик, взрослый предлагает детям встать в кружок, а сам становится в центре. «*Лови – лови!*» - говорит **воспитатель** и приближает подвешенный к палке мячик, то к одному, то к другому ребенку. Когда тот пытается поймать мячик, палка чуть-чуть приподнимается и ребенок подпрыгивает, чтобы схватить его. Поворачиваясь в разные стороны, **воспитатель** старается вовлечь в эту забаву всех **детей**. Допустимо, чтобы предмет одновременно ловили несколько ребят.

Игра «*Расскажи руками*»

В эту игру можно играть бесконечно: ведь стихов, которые можно «*проиграть*», «*рассказать руками*», великое множество. Эта игра позволяет детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенным, способствует налаживанию отношений с **воспитателем**, основанных на доверии.

Воспитатель читает стихотворение, затем, читая его еще раз, выполняет определенные движения, потом еще раз читает с детьми. Когда они поймут принцип **игры**, то сами начнут выдумывать движения – это необходимо поощрять.

Игры, направленные на освоение окружающей среды и знакомство с персоналом детского сада и **воспитанниками**.

Показав детям все уголки группы, рассказав об их назначении, правилах поведения в различных помещениях группы, можно и поиграть.

Найди игрушку

Ведущий (сначала **воспитатель**, потом кто-то из **детей**) прячет небольшую игрушку в группе или в одном из её помещений, и предлагает остальным найти её. Сначала говорится: «*Игрушка лежит на подоконнике в группе*», затем: «*Игрушка лежит в спальней комнате, под подушкой на Катиной кровати*». После того, как игрушка найдена, надо сказать, что она там делала (*собиралась на прогулку, спала и т. д.*)

Затем можно переходить к более тесному знакомству с детским садом и его персоналом. Начинать лучше с экскурсии по саду (целесообразней организовать тематические экскурсии: на кухню, в медицинский кабинет, в музыкальный зал и знакомиться с людьми, работающими там.)

Игра «*Чьи вещи*»

Цель **игры** – закрепить знание имен работников детского сада. Для этого необходимо заготовить атрибуты различных профессий (градусник – медсестра, половник – повар, гармошка – музыкальный руководитель). **Воспитатель говорит**, что к нам в группу приходили разные люди, и каждый из них забыл одну из вещей. Просит **детей помочь разобраться**, кому какая вещь принадлежит. Дети должны назвать не только профессию, но и имя хозяина вещи.

Например, «Эту гармошку оставила Валентина Васильевна, наш музыкальный руководитель».

Когда все вещи будут «опознаны», можно раздать их детям, которые должны сыграть роль: медсестра измерит температуру, повар сварит суп, музыкант сыграет музыку.

Игра «*Как пройти?*»

Цель **игры** – помочь детям ориентироваться в детском саду. Как и в предыдущей игре, вариантов может быть множество:

Воспитатель: У зайчика Степашки заболели ушки. Что ему делать? (*Пойти к врачу*). Но Степашка не знает, где находится медицинский кабинет. Надо ему помочь.

Сначала **воспитатель** описывает путь до кабинета (*выйдем в коридор, пойдем по нему и увидим медицинский кабинет*). Потом вместе с детьми провожаем Степашку к врачу.

Вылеченный зайка (*забинтованные ушки*) благодарит **детей** за помощь и передает от врача пожелания не болеть и витамины для всех **детей**.