**Проектирование сюжетно-ролевой игры с детьми**

**Подготовительной группы « Поездка в театр».**

***I. Задачи руководства:***

**1)расширение представлений об окружающем.**

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающем ( оформление помещений, интерьера детского сада,). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды( окраска стен, мебель, оформление музыкального зала и группы и т.д.). привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения ( импровизированный театр, касса, киоск и т. д.). Формировать у детей представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности.

**2)формирование игровой деятельности:**

Продолжать учить детей играть в различные игры, в том числе и дидактические. Развивать умение организовывать игры. Исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу . Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Учить ребенка входить в воображаемую ситуацию. Учить оборудовать место игры. Развивать умение слушать взрослого, навыки взаимодействия между детьми, развивать мышление, внимание, память, воображение. Стимулировать речевую деятельность. Вовлекать в ситуацию игры, побуждать к выбору роли. Развивать культурно-нравственное и эстетическое воспитание. Приобщение к миру театра.

Распределить роли : водителя, театрального кассира, зрителей, билетеров, роли актеров не распределяются (ожидается сюрприз), воспитателя.

Для того, чтобы отправиться в театр всей группой, нужно по телефону сделать заказ автобуса, кто расскажет, как это делается?... Для того, чтобы посетить спектакль , нужно купить билеты. Как мы можем приобрести билеты ?... За деньги и в театральной кассе. Кто при входе проверяет билеты, как это делается?... Повторить правила поведения в общественном месте. Особенности поведения в театре. Повторить правила поведения после окончания спектакля. Какие атрибуты нам понадобятся?... Кепка водителя, деньги, театральные билеты. Импровизированный театр в музыкальном зале, перед музыкальным залом касса. Автобус с посадочными местами, ремнями безопасности на каждом сидении.

**3)формирование взаимоотношений .**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться , помогать друг другу. Воспитывать организованность. Дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Развивать волевые качества : умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости ( приветствие ,прощание, просьбы, извинения).

**II. *Подготовка к игре:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Изготовление атрибутов** | **Обогащение впечатлениями** | **Обучение игровым приемам** |
| 01.04.16г. | Изготовление красочных билетов | Рисование красочных билетов | Поведение водителя в автобусе детьми, что делают и как ведут себя пассажиры в автобусе |
| 02.04.16г. | Изготовление денег из бумаги | Беседа о театре | Организованный выход из автобуса, покупка билетов в кассе театра. |
| 03.04.16г. | Изготовление ремней безопасности из мягкого картона | Дидактическая игра « Театральное лото» | Предъявление билетов билетерам, действия билетеров |
| 04.04.16г. | Изготовление номеров на стульчики в театре, изготовление надписи «ТЕАТР» | Просмотр видео фильма « О театре», экскурсия в театральный уголок другой группы, пополнение атрибутов в театральный уголок своей группы. | Дети культурно ведут себя в театре.  Зрители занимают свои места согласно купленным билетам, вежливо пропускают друг друга. |
| 05.04.16г. | Изготовление знака» Осторожно, дети!»  Изготовление афиши к сказке «КОЛОБОК» воспитателем | Викторина « Что мы знаем о театре» | Зрители правильно реагируют на игру актеров, по окончании спектакля аплодисментами приветствуют их. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сюжеты** | **Роли** | **Атрибуты** | **Игровые действия** | **Речевые обороты** |
| Посещение спектакля | Воспитатель, зрители, кассир, билетер | Билеты Деньги, кошельки из бумаги, билеты, стульчики с номерами, сцена, декорации, афиша, звонок, надпись «ТЕАТР»  бил | Просмотр афиши, чтение названия спектакля «КОЛОБОК» Покупка билетов в кассе театра, предъявление билетов билетерам, действия билетеров  Дети культурно ведут себя в театре.  Зрители занимают свои места согласно купленным билетам, вежливо пропускают друг друга. Дети культурно ведут себя в театре.  Зрители занимают свои места согласно купленным билетам, вежливо пропускают друг друга.  Зрители правильно реагируют на игру актеров, по окончании спектакля аплодисментами приветствуют их. | Театральная касса, афиша, спектакль, добро пожаловать в наш театр, первый, второй, третий звонок, предъявите пожалуйста ваши билеты,  сколько стоит 1 билет, какой спектакль сегодня идет в театре. |
| **Сопутствующие сюжеты** | | | | |
| Заказ автобуса в детский сад | Водитель автобуса, воспитатель, дети | Автобус, сиденья с ремнями безопасности, знак « осторожно дети» | Ребенок в роли воспитателя вызывает автобус в детский сад для поездки в театр | Здравствуйте, примите пожалуйста заказ для поездки в театр, да для группы детей, едут 20 человек детей и один взрослый, просим прибыть в детский сад по адресу пер. Молодежный, дом 10 |
| Поездка на автобусе |  |  | Поведение водителя в автобусе с детьми, что делают и как ведут себя пассажиры в автобусе, по дороге дети поют песю,или2 по желанию | Здравствуйте, прошу сесть на свои места и пристегнуть ремни безопасности, до свидания. |

**4)оборудование места игры.**

**ГРУППА**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ**

**III*. Ход игры.***

1. Ребята, любите ли вы театр?.. Я узнала, что в нашем театре поставили новый спектакль. Это сказка, но название сказать пока не могу , потому, что это сюрприз . Хотите ли вы отправиться в театр и узнать , что за сюрприз ждет нас в там?... Хорошо, я тоже хочу посмотреть новый спектакль, только я буду не воспитателем, а ребенком из подготовительной группы.
2. И так, так как театр от нашего детского сада находится далеко, то лучше заказать автобус , кто хочет быть воспитателем? Теперь нужно выбрать водителя автобуса. В театре мы встретимся с кассиром и билетерами, кто хочет исполнять эти роли?...

А все остальные, в том числе и я будем сначала пассажирами, а потом зрителями.

Какие атрибуты нам понадобятся?... Кепка водителя, окно с названием «касса», слово «театр» мы заранее прикрепили к двери музыкального зала, расставили стулья и прикрепили на них номера , билеты уже в кассе, а деньги в кошельках для покупки билетов, я надеюсь вы не забыли.

1. Воспитатель (ребенок в роли воспитателя) звонит по телефону, договаривается о заказе автобуса на определенное время (оно оговаривается по факту игры), водитель садится за руль автобуса и подъезжает к детскому саду, выходит из автобуса и говорит: «Автобус заказывали?», воспитатель отвечает утвердительно. Водитель приглашает на посадку, предлагает пристегнуть ремни безопасности и только после этого автобус отправляется в путь. Воспитатель от лица ребенка предлагает всем спеть песню (какую дети выбирают сами). Если дорога дальняя , можно спеть 2 песни. Приехали. объявляет водитель, дети не спеша , уступая друг другу дорогу, выходят из автобуса. Благодарят водителя. Мария Ивановна, обращается воспитатель в роли ребенка , посмотрите , а вот и театр, давайте вместе прочитаем табличку на входе. Дети вместе с воспитателем разглядывают афишу, читают . Здорово, сегодня мы будем смотреть сказку «Колобок».
2. Здесь еще одна надпись «касса». Воспитатель предлагает детям встать в очередь и купить билеты. Неожиданная ситуация, у одного ребенка не хватает денег на билет, дети предлагают свою помощь. Педагог, .. играя роль ребенка, внимательно контролирует игру, всегда готов разрешить создавшуюся проблему от лица ребенка (с его точки зрения), незаметно подсказать и помочь. Предъявляя билеты билетерам, дети проходят в зал и присаживаются на свои места, Звучат звонки, начинается спектакль. Роли актеров исполняют дети старшей группы, так как спектакль был заранее подготовлен и отрепетирован, костюмирован и оформлен декорациями под руководством музыкального руководителя, его показывают в качестве сюрприза. После окончания спектакля дети едут на автобусе обратно в детский сад.
3. Особое внимание воспитатель обращает на культуру поведения в автобусе, театре.

Дети вежливы, здороваются с каждым новым персонажем, в очереди не толкаются, терпеливы, спокойны, вежливы. Особое внимание уделяется этикету в театре.

***IV. Окончание игры*** После окончания спектакля дети едут на автобусе обратно в детский сад, если за детьми пришли родители, можно обыграть вариант прихода родителей в театр .

***V. Оценка игры***

Ребята, все прибыли в детский сад?... (кроме тех, кого забрали родители прямо из театра.

Понравился вам спектакль или нет?

Какие декорации вы запомнили?

Кто из актеров понравился вам больше всего?

Хотите ли вы еще раз побывать в театре?

По желанию дети продолжают беседу с воспитателем, другие могут начать игры.